

# ARTES VISUALES

201 -202 - 203 - 204 -205

¡Hola! Aquí les dejamos las actividades para el mes de junio, la devolución deben hacerla al correo que corresponda, según la docente que tengan.

Cursos 203 y 204 profesora Julieta Sol Nieves [juliettasol@gmail.com](mailto:juliettasol@gmail.com)

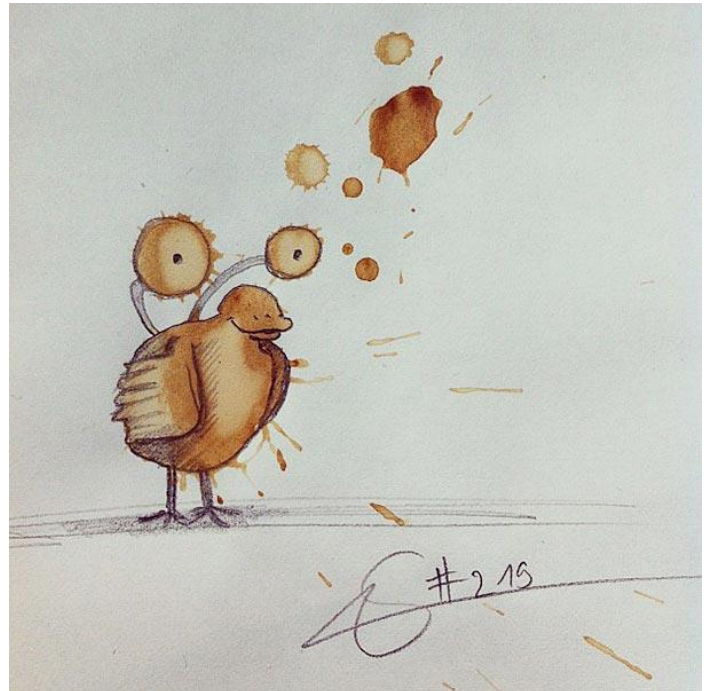
Cursos 201, 202 y 205 profesora Analía Font [constantedevenir@live.com.ar](mailto:constantedevenir@live.com.ar)

También allí pueden realizar cualquier tipo de consulta. No olviden colocar nombre completo, curso y división.

Seguimos con la línea y sus diferentes tipos de posibilidades a la hora de dibujar y expresarnos.

## **ACTIVIDAD 1:** (Fecha de entrega: 17 de junio)

Realizar diferentes manchas, más grandes o más chicas, utilizando café, té o mate cocido. Previamente tienen que prepararlo y dejarlo un rato para que tome profundamente el color. Las manchas pueden ser hechas a través de un algodón mojado, o cargando una jeringa y expulsando el líquido de manera espontánea, o volcando el café/té de a poquito con un recipiente. Luego, una vez secas las manchas, van a darle forma, con lápiz, o lapicera negra, microfibra, etc. Ejemplos:

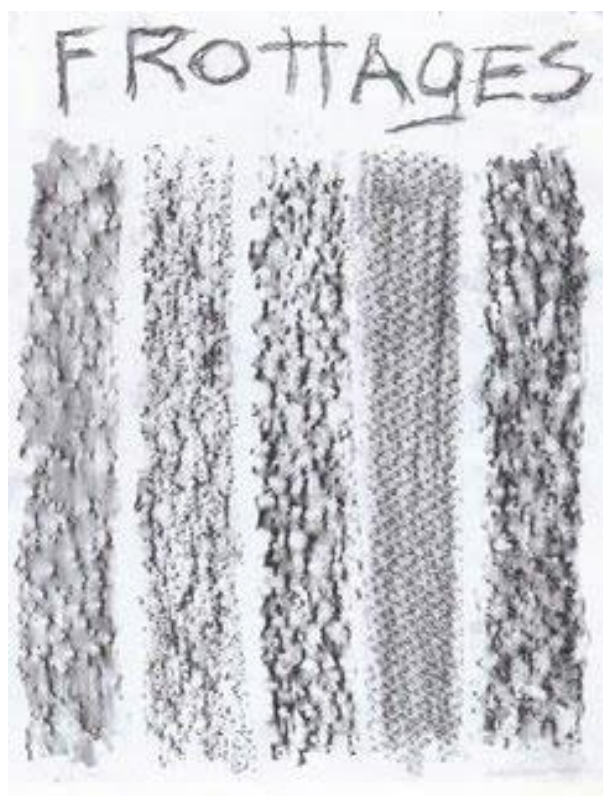


## **ACTIVIDAD 2:** (Fecha de entrega 24 de junio)

Técnica Frottage: (del francés *frotter*, 'frotar') es una técnica artística que consiste en *frotar* un lápiz sobre una hoja colocada sobre un objeto, consiguiendo una impresión de la forma y textura de ese objeto. Se puede hacer también con lápices de colores, o pintar sobre el primer esbozo. Fue ideado por el pintor surrealista Max Ernst en 1925.

Esta técnica se basa en reproducir la textura de diferentes objetos con resultados en muchos casos sorprendentes sobre el papel; por ejemplo: una moneda, una hoja seca de árbol, etcétera; frotando con una barra de color, un lápiz de grafito o de colores, con ceras, u otros materiales que permitan atrapar la textura en la hoja de papel.

- a) Busco texturas afuera y dentro de mi casa. Paso un lápiz sobre las diferentes texturas, pueden ser objetos, o elementos naturales. Recolecto al menos (6) seis texturas, y las froto sobre una hoja.



## **ACTIVIDAD 3: FROTTAGE** (Fecha de entrega el 25 de junio)

Composición, dibujo, utilizando las texturas que encontré y conformo un paisaje, puede ser rural, urbano, o imaginario. Ejemplo:

